

## ¡Bello país!



## ROMERO ROBLEDÓ ANTE EL EJÉRCITO

El *Heraldo Militar* publica un bien escrito artículo en su número 269, que transcribimos, respecto al distinguido hombre público D. Francisco Romero Robledo.

Dice así:

«Lema de nuestra publicación es defender los intereses del Ejército y al observar la forma en que ha sido combatido tan eximio hombre público, por alguno de los periódicos que se llaman militares y por varias personalidades que blasonan de entender de esta clase de asuntos, no podemos menos de dar la voz de alarma a nuestros compañeros de armas y decirles: «se os está engañando; Romero Robledo no es enemigo del Ejército, antes al contrario, la soñada organización del instituto armado no se logrará hasta que se pongan en práctica las ideas que ha sustentado públicamente aquel eminente político.»

«En efecto que es lo que ha hecho este personaje para merecer las censuras que injustamente se le han dirigido? Pues sencillamente pedir un día y otro día que cesaran los abusos, corruptelas y favoritismos, que han confesado repetidas veces varios ministros de la Guerra, que había en el organismo ejército.

«Puede haber algún militar que patrocine la continuación de semejantes males? No, y mil veces no, á menos que sea de los que sacrifique el interés colectivo en pro del individual, y entonces claro es que para ocultar su objetivo hace blanco de sus iras al que le priva del privilegio que á él alcanzaba, pero desfigurando los hechos para presentarlos como de interés de clase ó de cuerpo.

«Las campañas militares en asuntos militares de aquel insigne orador, quizás el único que tenemos que merezca este título son bien recientes para que nadie las olvide. En tiempos del general Cassle, contribuyó á que pasaran de las reformas presentadas cuanto era beneficioso para el interés general y hoy con las presentadas por el general Linera ha demostrado que el objetivo de la mayoría de ellas era favorecer solamente ambiciones personales sin producir beneficio á la institución, y de aquí en intervención en aquellos debates

cuyo resultado, según hemos visto, ha sido el que quedaran relegadas al olvido semejantes perjudiciales reformas. Tanta lucha tiene que engendrar enemigos, pero tarde ó temprano la defensa de las nobles causas produce aplausos, y hora es ya que el Ejército tribute el suyo al que se lo ha ya ganado, ó sea á Romero Robledo.

«El apasionamiento con que emprende cualquier empresa que considera elevada, recta y de justicia, le hace ser objeto de mayores enojos por parte de sus enemigos, y que estos aumentan cuando ocurre muchas veces que la lucha que él entabla es sin auxiliares de ninguna clase, contra las corrientes de una falseada opinión pública, y sin más suerte que su superior entendimiento, su honrada conciencia y su firme é inquebrantable voluntad.

«Sus triunfos, por lo tanto, han estado siempre á la altura de sus titánicas campañas, recordando con este motivo, entre otras varias, el asunto de la condesa de Castro Enriquez, que arrancó á una inocente de la cárcel, y el del submarino Peral, que nos libró ante el mundo ilustrado del ridículo á que se nos conducía la impresionabilidad de nuestro carácter. Pero en cambio, el que comprende su error, el que tiene que quedar humillado ante hombre de entendimiento tan claro, guarda en su alma algún rencor, que traducido en envidia, hace que insensiblemente vaya infiltrando en el ánimo de los demás ciertas versiones de este personaje político, hasta que de él se forme un concepto que no merece; pues ni ha sido, es ni será jamás enemigo del Ejército.

«No de otra suerte comprendemos no este ocupando uno de los principales puestos del mundo oficial al que para nuestras desventuras fué oráculo que predijo el porvenir y que adivinó igualmente que los actuales gobernantes no eran la panacea con que algunos incautos habían soñado.

«Romero Robledo, en materias militares, le hemos visto con ideas propias. Quiere ejército proporcionado á los recursos de su Patria, pero verdadero Ejército, bien pagado, dotado de cuantos elementos necesarios requieran los adelantos modernos. Desea Ejército en que impere la más estricta justicia, en que se recompense el sacrificio, el valor, el verdadero mérito, y en

que no quepan las recompensas ganadas por intrigas, recomendaciones ó grados de parentesco.

«Lo tenemos, pues sus actos públicos lo han confirmado, por hombre serio y honrado, y si aquel programa lo cumpliera no haría mucho más que esos vulgares reformistas que, apenas anunciada una obra, la dejan fenecer sin defenderla en todas partes, sin duda por la poca fe que tenían en la bondad de aquella causa?

«Si corrige ó logra remediar las deficiencias que tiene el Ejército, ¿no habrá hecho más que todos los que les han tolerado?

«Bien merece que imparcialmente se medite sobre lo expuesto, y dejándonos de engañosas ilusiones, fijemos la vista allí donde el remedio á nuestros males podamos hallarlo, y hoy por hoy no brilla el sol para el instituto armado, sino por el programa del señor Romero Robledo.»

## LA "BUENA SOMBRA," DE UN ACADEMICO FRANCÉS

Recientemente ha fallecido el académico francés Enrique de Bornier, celebrado autor de *La hija de Rolando* y hombre que, entre las excelentes cualidades que le adornaban, contaba la de no ser supersticioso.

A pesar de ello se complacía en recordar frecuentemente que había nacido en Nochebuena, y que la estrella que guió á los Reyes Magos le había traído lo que por acá denominamos «la buena sombra».

Los hechos que aducía en comprobación de su aserto, eran los siguientes:

Siendo niño tuvo nueve amas de cría—claro es que no simultáneamente—de igual manera que el Parnaso cuenta con nueve Muses.

En cierta ocasión se cayó de cabeza sobre la lumbre; en otra, por inadvertencia, bebió ácido sulfúrico; pero el accidente más grave de su vida le ocurrió en Versalles, contando á la sazón ocho años de edad y recién llegado de los templados climas del Mediodía.

Una noche se extravió en ocasión en que nevaba copiosamente. El frío le entumeció y se quedó adormilado en un sitio desierto.

Tan sólo al siguiente día, y por pura casualidad, fué hallado, envuelto en blanco

sudario de nieve, y sin dar señales de vida.

Afortunadamente para él y para las letras francesas, á alguien hubo de ocurrirle de degollar á un cordero, despojarlo y envolver al niño dentro de la piel mengranta y humeante. Aquel día pudo decir Enrique de Bornier que había nacido de nuevo.

—¡Con que si les parece á ustedes no tengo buena sombra!—decía el académico riéndose al referir las peripecias de su vida.

## LOS CATÓLICOS INGLESES y el nuevo Rey

Se ha celebrado en París una misa solemne en la iglesia de San José, para pedir la bendición del cielo sobre el nuevo Rey Eduardo VII y su esposa la Reina Alejandra.

La iglesia, situada en la avenida Hoch y sostenida por los católicos de lengua inglesa, había sido lujosamente decorada para este acto, al que se dio carácter oficial siendo la embajada británica la que hizo las invitaciones, así al cuerpo diplomático como al Gobierno francés.

A las once, hora señalada para la misa, llenaba la iglesia una selecta concurrencia, en la que figuraban el embajador de Inglaterra, con todo el personal de la embajada, de uniforme; el embajador de Alemania, príncipe Radolín; el embajador de España, marqués del Mini, con el primer secretario, marqués de Novallas; el embajador de los Estados Unidos, el de Turquía y gran número de diplomáticos.

El presidente de la República, de París, estaba representado por el general Dubois y el comandante Chaban. También M. Waldeck Rousseau estaba presente, asistiendo personalmente el ministro de Negocios Extranjeros, señor Delcassé.

Además del elemento oficial, al que había reservado la nave central de la iglesia, asistió representación numerosa de colonia británica en París y de la alta sociedad francesa.

Se cantó la «Messe solennelle» de Fauré y el «Sanctus» de Gounod, dirigiendo



que esta y los otros M. Georges O. rean, acompañando en el órgano M. Ab. D. S. aux.

El sermón, á cargo del padre Columban Tynd, fue breve y elocuente, conteniendo un recuerdo á la Reina Victoria y terminado con un ruego á todos los presentes para que en sus oraciones impetrasen la protección divina sobre el reinado de Eduardo VII.

Al terminar la oración, puestos de pie todos los asistentes, se cantó el himno nacional inglés, desfilando luego la numerosa concurrencia ante el embajador británico para felicitarle.

Ha sido muy elogiada la demostración de tolerancia religiosa de los católicos ingleses de París, por cuya iniciativa se celebró la fiesta que dejamos reseñada.

## Crónica teatral

Como en botica.—Por un coupet.—La discordia.—Confirmación.—Doctores tiene la iglesia.—El público escasea.—El chocolate del loro.—Novedades.

De todo tenemos en esta accidentada crónica; estrenos, debuts, reapariciones, reprises, beneficios y cierres; si nos falta una inauguración, culpa es de la enfermedad de Loreto Prado, que hizo aplazar la campaña que ha de emprender en Romea durante los meses de marzo, abril y mayo.

Por tener, hasta tenemos un actor arrestando, por faltar, no á las ordenanzas del teatro ni del arte, que entonces fuera terrible el desmoronamiento en los coliseos cortesanos, sino á las ordenanzas del estado, de guerra que todavía disfrutamos.

Este actor es Pepe Moncayo, un hombre que por ser morigerado hasta no prueba el vino (rara avis teatral) y que por cantar un *couplet* le impusieron una multa de cincuenta duros y lo mandaron á cantar en casa acompañado de un *teniente* para que no oyera las ocurrencias de Pepe.

Los dichos *couplets* los cantaba en el papel de *Don Tancredo*, de la revista de París, *Palacios y Rubio*, *El juicio oral*, que ha sido transplantado del Cómicó á la Zarzuela y que parece la manzana de la discordia. En efecto, desde que se empezó á ensayar hasta la fecha, surgieron las disensiones de la empresa con don Julian Romea, que dieron por resultado la marcha de este, se discutió grandemente el mérito de una tiple hasta plantear la cuestión de si seguía; que dan como probables otras escisiones, y por último, ese multa sobre la empresa y Moncayo, por lo sucedido.

Todos estos acontecimientos son de entre bastidores, pues al público le gustó la obra mucho más que en el Cómicó, pues si bien es cierto que en la Zarzuela no están contratados Talma ni Yorit son eminencias al lado de los de aquel teatro.

Una eminencia, Loreto Prado, hacia el papel de *Piripitipi* y ese papel fué dado á Julieta Mesa. La prueba era arriesgada, por que Loreto es en gracia, donosura y picardía el modelo blanco del género chico, siendo indiscutible su renombre artístico. Por eso había en la propia casa quien dudaba de que la señorita Mesa pudiera salir ni mediamente airoso de la inevitable comparación. La noche de la *reprise* se desmintieron estas dudas: Tan *expontánea*, tan completo y tan grande fué el éxito de la creadora del papel de *Grabié* de *La tempanica*, que el talento artístico de Julieta Mesa quedó para lo sucesivo confirmado y exento de dudas.

Rosario Pino es una artista encantadora en quien tenían feliz intérprete la insinuante ingenuidad, la picardía inocente, el mimo femenino y la caprichosa volubilidad. Papeles en que hay pasiones que á este se asemejen, son bordados por Rosario Pino. En su beneficio aparecían además de *Don Tomas* del gran Sarra, *La praviara*, de Vital Aza, y el estreno de la comedia de Benavente *Sin querer*, representada por él en unión de la beneficiada.

No hay que decir que el sutil ingenio campea en toda la obra, sin que sea realmente más que un diálogo muy donosamente dicho por la Pino y discretamente por el autor, aunque estos alardes á lo Lo-

pe de Rial y á lo S. K. sp. no deban ser imitados, por que «doctores tiene la iglesia», es decir, comiencen el teatro.

El debut de más fuerza es el de la diva Haricle Darcleá, con la ópera *Hugonotes*. Su reaparición en el teatro Real fué recibida con atronadores aplausos, que ella se encargó de demostrar que era merecidísima durante la interpretación, muy bien acompañada por Marconi y Blanchart.

También en París hubo un debut, el de la señorita María Domínguez, de estimables facultades, aunque llena de los temores de artista novel, y su beneficio; el de la hermosa tiple Marina Gurina, que demostró su flexibilidad artística en la *Mascota*, *Una vieja* y *El lucero del alba*.

El público sigue escaseando en los teatros, y excepción hecha de la Zarzuela, reanimado únicamente, contados son los que logran cubrir gastos.

Prueba de ello son el agonizante teatro de Elava y el de la Princesa, donde además de los continuos golpes de bombo de contaduría, se ha llegado hasta á suprimir el sexteto, como si dijéramos; el chocolate del loro.

*El filósofo de Cuenca*, que hace tres años se había estrenado en el Español, en tres actos, se presentó refundido en dos en el teatro de la Corredera. La obra ha ganado con esta *abreviatura* aun que se notan algunos baches producidos por el corte.

Y ya que de Lara hablamos, diremos lo que se dice de la sustitución de Mariano de Larra y Balaguer contratados para América en la próxima temporada.

A estos dos artistas sustituirán Julian Romea y Manolo Rodríguez.

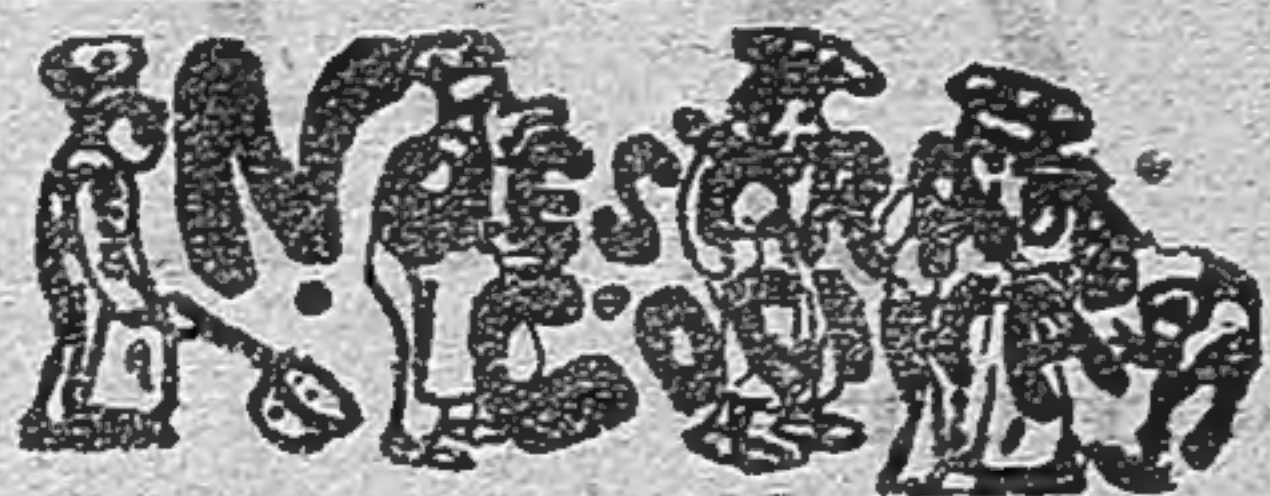
Romea desde luego estará allí en su centro, pues su arte fino luce más en teatro de verso, pero Manolo Rodríguez tendrá que comprimirse mucho para encajar en aquel marco. Además los dos artistas juntos... son los polos opuestos y... se *repelen*, como se verá muy pronto.

El teatro Martín ha vuelto á parecer. Los sueltos de *la casa* dijeron que dos obritas estrenadas eran muy buenas dos días después de *fundido* el teatro, en el cual valía la butaca la enorme cantidad de dos parras gordas ¡Y no iba el ingrato público!

Figuran entre las novedades próximas el estreno de *Alerta* intencionadísima parodia de *Electra*, el beneficio de la simpática Nieves Suarez, dama de Lara, y el estreno de la opereta de Sinesio Delgado titulada *Don César de Bazan*, para beneficio de la Asociación de coristas. La música es de un joven maestro cuyo nombre nos está prohibido revelar, por que con esto de los arduos... no se puede abusar del secreto del sumario, y detras de *Montesinos* nadie sabe quien se encuentra.

Mutis.

Madrid 4 de marzo de 1901.



### ALMUERZO

Migas á la extremeña.—Lentejas guisadas.—Croquetas de sémola.—Ceflor en salsa blanca.—Queso gallego.—Manzanas de Bbarán.

### COMIDA

Sopa de crema de cebada perlada.—Plátanos fritos.—Guisantes á la valenciana.—Sagarrinas cocidas con vino de Jerez.—Macarrones á la italiana con su jugo.—Compota en crudo de orejones.—Pestres.

Migas á la extremeña.—Se empanan en leche bien salada dos rebanadas de una hogaza de pan moreno y se echan en la sartén zarandeándola mucho para que el pan suelte un poco de humedad. Se echa aceite crudo, media docena de dientes de ajo picados como alpiste y un polvo de pimentón, y con espumadera ó espátula se va despachurrando y manipulando el pan hasta que se grega en trocitos del tamaño de garbanos y se acortiza un poco.

Compota en crudo de orejones.—Durante veinticuatro horas se ponen en rejuajo con mucha agua, orejones de la Rioja.

Se les muda el agua con frecuencia, y para preparar la compota se sacan del rejuajo, se escurren y enjugan con un paño. Se colocan en una compotera, se mojan con cognac ó buen aguardiente de uva y se vierte por encima un caldillo que se hace darritiendo azúcar en agua hirviendo y dándola tres hervores. Hay que advertir que hasta que se enfrie este caldo no se incorporará en el manjar.

Leon Loty.

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

Como tenemos dicho, hoy los estudiantes del Seminario Conciliar de esta ciudad honrarán á su patrón Santo Tomás de Aquino con los solemnes actos siguientes:

Por la mañana á las siete y media, se celebrará misa de Comunión con plática que dirá el Rdo. doctor don Agustín Maymi, catedrático de Filosofía.

A las diez solemne oficio cantado á voces solas por el coro de la Congregación del Seminario, quien interpretará la misa de L. Rile, excepto el Kyrie, Sanctus, Benedictus y Agnus, que son composiciones del reverendo Miguel Rué, maestro de capilla de la Catedral.

Ocupará la sagrada cátedra, haciendo el panegírico del Santo, el M. I. Sr. doctor don Faustino Sanchez de Luna, arcipreste de la Santa Iglesia Catedral.

Durante el ofertorio, se cantará la pieza «Ave verum» de Gounod.

Por la tarde tendrá lugar un acto científico-literario musical, tomando parte en el mismo varios alumnos de aquel centro docente y el coro de la Congregación.

El alumno de cuarto curso de Teología don Miguel Ponsí, disertará en lengua latina sobre el «Pecado original», arguyendo en forma silogística y en la misma lengua los señores Bonacasa y Costa, de 3.º y 2.º año de Teología respectivamente.

El señor don Inocencio Font desarrollará en lengua castellana el tema «Primer día de la creación».

Leerán poesías los señores Cervera, Viver (Antonino) y los Rdo. Estela y Viver.

El coro de la Congregación interpretará bajo la dirección del señor Serratosa, las piezas siguientes:

«O Doctor Optime», á voces solas por el coro de la Congregación, de J. Serratosa; «Folies», para canto y piano, de J. García Bobies; solo de tenor, por V. Codina; solo de barítono, por J. Roquet; «La Partida», canción española para canto y piano, por el señor Roquet, de J. M. Alvarez; «Super flumina», á coro con acompañamiento de piano, de Ch. Guonod; «La vespertina», á voces solas, de F. Vidal; «La barca», para canto y piano por el tenor J. Sala, presbítero, de J. Barrás de Palau, y «La noche», á voces solas, de J. Tolosa.

—Por Real orden ha sido nombrado oficial de tercera clase, con destino á los servicios que la representación del Estado en el arrendamiento de Tabacos tiene, como centro directivo, en esta provincia, don José de Pazos y García, que lo es de cuarta clase de esta Intervención de Hacienda. Reciba nuestro amigo la enhorabuena.

—Según los telegramas recibidos al correo esta edición, ha quedado constituido el Ministerio en la siguiente forma:

Presidente, Sagasta.  
Estado, Almodóvar del Río.  
Gobernación, Moret.  
Hacienda, Urzaiz.  
Guerra, Wayer.  
Marina, duque de Veragua.  
Instrucción pública, conde de Romanones.  
Gracia y Justicia, conde de Tavera.  
Obras públicas, Villanueva.

—Don Eginio Gálvez y Maestre, ha sido nombrado administrador de la Aduana de Camprodon.

—Se ha concedido autorización á don Manuel Bozma i, vecino de Amer, para la ampliación del aprovechamiento que para abricas de hilados y tejidos se le concedió en 7 de junio de 1886 en el término de Amer con aguas del río Ter, y concesión de una prórroga de 3 años para realizar la ampliación.

—Ha empezado en el campo de Marta la instrucción de los reclutas recientemente incorporados á filas.

—Hoy probablemente pasará por esta ciudad Mr. Daroulede, con dirección á Francia.

—Ha regresado de Figueras al respetable general gobernador de esta plaza, señor Cornel y Cornel.

—Ha sido nombrado vista de la Aduana de Avilés por ascenso en turno de antigüedad, don Joaquín Cabales y López, administrador que es en la actualidad de la de Camprodon.

—Autayar se declaró un incendio en un porche sito en el extremo de la calle de Anglés, de Bascanó, ignorándose por ahora, si ha sido casual, intencionado ó debido á las últimas disputas surgidas entre vecinos de dicho pueblo y de Estañó.

El Juzgado municipal de Bascanó instruye las primeras diligencias en su averiguación.

—Mañana se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente de este Juzgado sobre hurto, seguida contra Domingo Sagner Ruig.

Abogado defensor, don Pompeyo Quintana; procurador, don Daniel Bosch nonat; ponente, señor Gay.

—Ha debutado en el teatro *Goula* de San Feliu de Guixols, una compañía cómico-dramática dirigida por la notable primera actriz doña Elisa Garrigós de Llorens, y de la que forman parte doña Enriqueta Alamo, doña Concepción Martínez, don Fernando Vezquez, don Enrique Martí y otros.

—En el pueblo de Dás, ha fijado la residencia para ejercer su profesión, el joven médico-cirujano don Sebastián Santa-Eugenio.

—En el salón-café del «Centre Fraternal» de Palamós, pegó un ciego un bastonazo á un joven, por haberle ésta gastado una broma.

La cosa hubiera pasado á mayores, pero pudo impedimento enseguida.

—Se ha autorizado la compra, por gestión directa, de la piedra, madera y demás materiales necesarios durante tres y medio años para obras, á cargo de la Comandancia de ingenieros de esta plaza.

—El Consejo de Instrucción pública ha resuelto acreditar al auxiliar supernumerario de Letras del Institute provincial de esta ciudad, Rdo. don Federico Dalmau, la gratificación de 1.000 pesetas anuales.

—Ha fallecido en Barcelona doña Pilar Curana y de Bordóns, tia de los señores de Curana de esta ciudad, á quienes enviamos nuestro pésame.

—Con la desaparición de la crudeza del tiempo, ha sumado en esta ciudad la enfermedad del dengue, aunque por fortuna reviste un carácter en extremo benigno.

## PIANO

de la casa, se desea comprar. Diríjase á la calle de la Barca, número 8, Girona.

CRÈME SIMON  
POUDRE  
SAVON

maravillosos para suavizar y blanquear el cutis.

## PUBLICACIONES

### Alrededor del mundo

El número de esta semana tiene como portada el precioso retrato de Beatriz Cenci, por Guido Reni, y entre otros muchos artículos ilustrados los siguientes:

¿Quién fué Barba Azul? La nueva luz igna á la del sol; Lo que cada ciudadano paga á los reyes; Cómo se hace el soldado alemán; La mujer terror de taberneros; Costumbres de los pigmeos; En Stockolmo; Desafíos entre nombres y mujeres; Hermandades de estudiantes, y las acostumbradas secciones de Averiguador Universal, Problemas, Recetas, etc.

En este número empieza á publicar, en forma encuadernable, «Cuentos de Las Mil y Una Noches», con preciosas ilustraciones del laureado y competente artista D. César Alvarez Dumont.

### Boletín religioso

CANTO DEL DIA  
Santos Tomás de Aquino y Gaudioso ob.  
CUARENTA HORAS  
Está en la Iglesia de San Pedro

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, núm. 6.



# Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas	Entradas
Para Madrid y Barna. 6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona. 9 y 17'35
Id. Francia. 8'30 y 17	> Francia. 7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot. 11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. 5
Id. S. F. de Guixols. 8'30 y 17	S. Feliu de Guixols. 7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan. 8'30	Las Planas, Olot, S. Juan. 14

## INHALADOR "SOMMA,"

Es desconsoladora la estadística que ofrecen las enfermedades pulmonares. Los antiguos sistemas curativos eran impotentes para atajar el mal. Los medicamentos introducidos por la vía gástrica ofrecían en muchos casos serios peligros. Las sustancias antisépticas habían de darse a dosis tan pequeñas que no llegaban al pulmón, quedando la enfermedad abandonada a sí misma con todos sus estragos y si se elevaba la dosis, era peor el remedio que la enfermedad, por los trastornos gástricos que ocasionaban en sus misteriosas reacciones químicas. Hoy, por fortuna, todos estos inconvenientes están salvados, haciendo llegar los medicamentos al pulmón de una manera precisa, en la dosis necesaria y exclusivamente por la vía respiratoria. El INHALADOR "SOMMA," consigue este resultado, llenando una necesidad de la ciencia. Con este sistema y con este aparato se llevan al pulmón directamente las sustancias antisépticas y balsámicas y allí destruyen todos los micro-organismos que anidan en sus células. Así presta inmensos beneficios en la tuberculosis, asma, catarros crónicos, enfisemas pulmonares, hiperemias, anginas, aringitis simples, granulomas, ulceros, difterias, etc., etc. Al INHALADOR "SOMMA," acompaña un antiséptico, sin perjuicio de que los médicos puedan en cada caso indicar el medicamento que haya de emplearse, pues por medio de cuatro compartimientos distintos, que el aparato lleva, las sustancias pueden ser inhaladas en estado gaseoso, líquido, pulverulento o sólido. El INHALADOR, que tan importantes servicios viene a prestar a la ciencia, puede ser adquirido en módico precio por los señores médicos y por los enfermos. Estos pueden manejarlo por sí mismos fácilmente. De venta en las principales farmacias. Depósitos: Su autor, Arenal, 1; F. Gayoso, Arenal, 2, y Rodríguez, Mayor, 23, Madrid.

## HERNIAS (QUEBRADURAS)

Esta enfermedad, tan molesta como peligrosa, obtiene completa y radical curación con el AUTO-MOTO-ELECTRICO Busacca. El herniado, además de las continuas molestias que sufre, está expuesto a que la hernia se estrangule. En este caso ya no le queda más recurso que someterse a una operación tan peligrosa como ineficaz; peligrosa, porque un 50 por 100 de los operados sucumben; ineficaz, porque el 33 por 100 de las hernias suturadas reaparecen. La ciencia estaba, pues, desarmada ante esta enfermedad terrible. Era preciso curar la hernia y curarla radicalmente. Esto ha venido a conseguir, por fortuna, el AUTO-MOTO-ELECTRICO. El aparato, además de contenido, sin ocasionar molestia por su triple elasticidad, desarrolla en contacto con el cuerpo, una corriente eléctrica continua que no ocasiona sensación ninguna. Sabido es que el efecto tónico de la electricidad activa las energías orgánicas, y así al actuar sobre el campo de la «hernia» da vigor a los tejidos relajados, y éstos con nueva vitalidad se vigorizan y cierran el «canillo» dilatado por donde escapaban las asas intestinales. Así el AUTO-MOTO-ELECTRICO realiza la completa curación radical. Cinco años de éxito, con patente de invención. Para comprobar si el aparato funciona, basta con ponerle en contacto con un timbre eléctrico y éste sonará en seguida. Cuidado con las falsificaciones.

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO INTERNACIONAL, ARENAL, 1. MADRID.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motores eléctricos.—Máquinas de escribir La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

### Fonógrafos

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc..

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14, y Saucó, 1.—MADRID.  
Teléfono, 90.



## PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico.

**APRENDIZ.** Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta a la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

## Academia de Derecho

### «MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp árossst t y encargados que es cuiben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano  
Calle de San Bernardo, 23 y 35—Madrid.

## FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 cántimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 cántimos kilovatt-hora, con los gasógenos, moteres á gas pobre.

M. Taylor y C.<sup>ie</sup> de París  
(Prviilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual cuenta esta casa con el material necesario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5 » »
Ultramar, en oro.	1'8 » semestre
Id. un año en oro	2'5 » »
Extranjero.	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.